

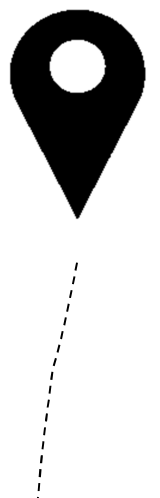


scènes obliques

APPEL A CANDIDATURE

**CREATION D'UNE ŒUVRE
SUR LE SITE DU FUTUR
ESPACE CULTUREL
INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE**

(Massif de Belledonne, Isère)



LE CONTEXTE

SCENES OBLIQUES

Créée en 1992, l'association Scènes obliques conçoit et met en œuvre un corpus innovant de projets artistiques et culturels en prise avec les spécificités des territoires de montagne. Elle est présente dans la vallée du Grésivaudan, reliant Grenoble à Chambéry, et investit prioritairement le massif de Belledonne.

Depuis la genèse, son projet artistique s'appuie sur l'invitation d'artistes en marge des lieux dédiés à la culture, avec une ambition d'exigence artistique, d'inventivité des formes, et de prise en compte d'un contexte local (historique, géographique, social), animé par la volonté réaffirmée d'une ouverture et d'un partage des initiatives avec le plus grand nombre.

Elle conçoit et réalise à ce titre plusieurs événements, parmi lesquels le Festival de l'Arpenteur - Théâtre pentu et parole avalancheuse - (depuis 26 ans), et CAIRNS - Rencontres internationales de proximité - (depuis 13 ans).

Cette démarche active s'est enrichie dans la continuité d'une préoccupation réflexive sur les expériences menées. Ce dernier versant du travail de Scènes obliques a contribué à en faire un pôle ressources reconnu au plan régional, sur la thématique « culture et territoire ».

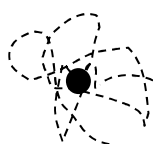
LE PROJET D'ESPACE CULTUREL INTERNATIONAL DE LA MONTAGNE (ECIM)

Forte de cette trajectoire, Scènes obliques entreprend aujourd'hui de se redéployer à travers le projet d'Espace Culturel International de la Montagne (ECIM).

L'ECIM a l'ambition de constituer une espace de création artistique, de rencontre et de savoir, ouvert sur le paysage et le monde, avec un lieu phare pour centre de gravité, le Manoir de Vaubonnais (La Pierre).

Reconnaissant la « pente » comme pierre angulaire d'un patrimoine immatériel, il veut proposer par le geste artistique, enrichi par la pensée scientifique, un regard singulier sur son environnement.

Par l'accueil d'artistes, mais aussi de chercheurs, l'ECIM souhaite mettre en œuvre un espace culturel inédit porté par les spécificités de la montagne et, en particulier, par la force de ses univers symboliques : lieu du regard, lieu de résistance, lieu du sacré... La montagne comme patrimoine immatériel donc, à la fois espace d'intimité et de partage, mais aussi ouverture au monde, stimulation d'une proximité à l'échelle planétaire autour des invariants, concrets et sensibles, liés au fait de vivre et d'habiter la pente.





LE SITE PAYSAGER

Le Massif de Belledonne s'étend sur 80 kms entre Grenoble et la cluse de Savoie. Il est bordé à l'ouest par la large vallée du Grésivaudan. Cerné par les massifs calcaires secondaires sur lesquels il offre une vue imprenable (Vercors, Chartreuse, Bauges), il marque l'entrée dans les Alpes cristallines à la géologie plus récente. Il culmine aux alentours de 3000m d'altitude.

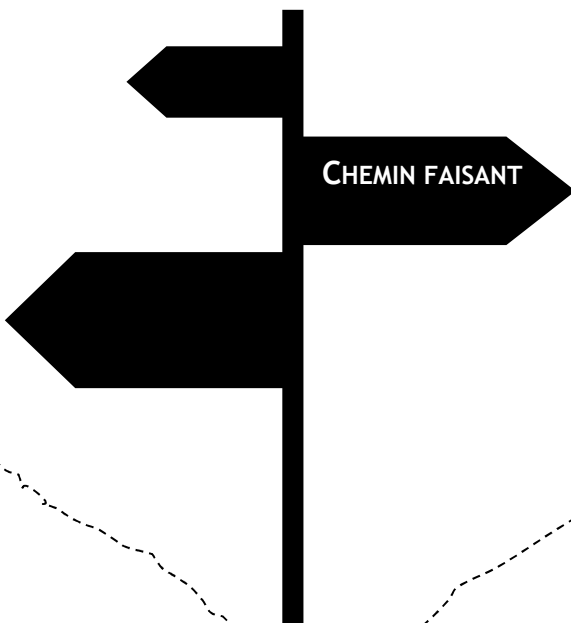
L'espace de création proposé se situe quant à lui à environ mille mètres d'altitude, au-dessus de la commune des Adrets en Belledonne, sur une zone structurée entre forêts mixtes et zones de pâture.

L'APPEL A PROJET « CHEMIN FAISANT »

L'histoire déjà longue de Scènes obliques a suscité, au-delà de son champ d'action prioritaire autour du spectacle vivant, la création de plusieurs œuvres d'art qui ont trouvé leur place dans le paysage de proximité. Le présent appel voudrait contribuer à l'enrichissement singulier de ces premières traces.

Il s'inscrira dans un espace inédit, plus particulièrement le long d'un sentier au départ d'un col et dont le parcours réclame une quarantaine de minutes de marche. Il ne développe qu'un faible dénivelé, au sein d'une forêt mixte, avec quelques ouvertures sur le grand paysage. Il est jalonné par des granges qui témoignent de l'histoire pastorale et humaine.

L'artiste inventera le balisage esthétique et sensible de ce cheminement. Loin de toute monumentalité, l'œuvre pourra être dispersée en fragments le long du sentier. Sa discrétion pourra constituer un atout en convoquant la perspicacité des marcheurs-spectateurs, aidés par une carte mise à disposition par Scènes obliques et indiquant les emplacements.



CONDITIONS DE L'APPEL A PROJET

LIEUX DE TRAVAIL ET CALENDRIER :

Massif de Belledonne, Les Adrets (Isère, 30' en voiture de Grenoble) - 1 à 3 semaines à convenir en fonction du projet, au cours des mois de juin et juillet 2021, avec inauguration le 4 juillet dans le cadre du Festival de l'Arpenteur.

CANDIDATURE

Cet appel à projet s'adresse à tous les artistes plasticiens ou collectifs d'artistes possédant un numéro SIRET (entreprise, association, Maison des Artistes ou AGESSA..) pouvant facturer des prestations, honoraires ou droits d'auteurs.

COMITE DE SELECTION

Composé par les directeurs de Scènes obliques, des membres de l'association, un ou plusieurs représentants des institutions partenaires. Le comité de sélection prendra sa décision dans le mois qui suivra la réception des dossiers et fera une réponse par mail à tous les candidats.

ORGANISATION

L'artiste sera hébergé et nourri à proximité du site.

BUDGET

Production : 1 200 €

Rémunération : 1 500 € + prise en charge de frais de voyage dans la limite de 500 €

DEPOT DE LA CANDIDATURE

- Date limite de dépôt : 31 mars 2021
- Adresse de dépôt : Scènes obliques - Parc de la Mairie - 38190 Les Adrets ou par mail à : contact@scenes-obliques.eu
- Dossier de candidature :
 - o Votre présentation (ou celle du collectif)
 - o Note d'intention
 - o Descriptif et calendrier du projet
 - o Budget prévisionnel

CONTACT

Céline Saint-Martin et Antoine Choplin (co-directeur.e.s)
www.scenes-obliques.eu

--

PARTENAIRES



MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Avec le soutien de la commune des Adrets