Table ronde

Embrassez de nouveaux horizons à travers la rencontre avec Tomas Bozzato, Bérengère Cournut, Joël Egloff et Aliona Gloukhova. Les quatre auteurs seront invités à produire une œuvre, photographique ou littéraire, librement inspirée par le Manoir et son environnement qu'ils présenteront au public à l'occasion d'une rencontre dans les jardins.

À PROPOS DE CAIRNS

Depuis 2008, Scènes obliques propose avec CAIRNS des Rencontres internationales de proximité. Par le biais de courtes résidences, des artistes du monde, mais aussi parfois des intellectuels ou de grands témoins sont invités pour évoquer les spécificités de leurs espaces de vie et de travail, en résonance avec le nôtre. Création, rencontres, parcours partagés du paysage constituent le cœur de ces CAIRNS, avec l'enjeu d'un regard tendu vers les singularités du monde autant que que vers celles, à redécouvrir à l'aune de ces apports sensibles venus d'ailleurs, de notre territoire de montagne.

SAMEDI 22 MAI 2021
DE 11:00 À 13:00
JARDINS DU MANOIR
LA PIERRE [BELLEDONNE, 38]

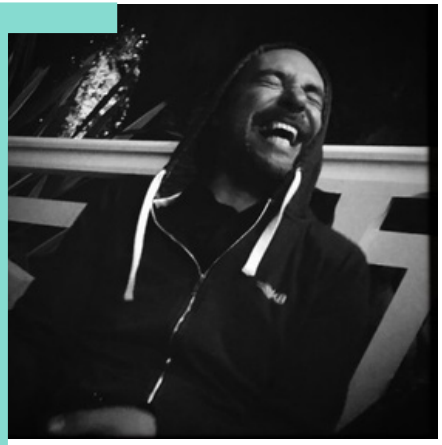
scènes obliques · La Pierre · Le GRÉSIVAUDAN communauté de communes · isère LE DÉPARTEMENT · La Région Auvergne-Rhône-Alpes

cairns
RENCONTRES INTERNATIONALES DE PROXIMITÉ
MANOIR

Pour cette année, avec l'envie d'affiner l'exploration sensible du Manoir de Vaubonnais – sa réalité, son inscription dans le paysage, le faisceau ouvert de ses représentations -, Scènes obliques accueillera en résidence quatre auteur.e.s. L'un sera photographe, les trois autres écrivain.e.s de littérature. Choisis pour la diversité attendue de leurs approches du site, patrimonial et paysager, ils seront invités à produire une œuvre, photographique ou littéraire, librement inspirée par le Manoir et son environnement. Elle pourra convoquer leur imaginaire propre, des résonances avec leur propres parcours d'auteur.e.s, aller puiser dans les représentations locales, dans la fiction, dans l'histoire des lieux. L'ensemble des contributions participeront d'un enrichissement de nos regards sur le site, sa charge sensible, la puissance de ses perspectives. Les textes produits ainsi qu'une sélection des photographies seront publiés dans un numéro dédié des *Cahiers de l'oblique* . Il vous sera possible de rencontrer Bérengère Cournut, Tomas Bozzato, Aliona Gloukhova et Joël Egloff dans le cadre d'une table ronde !

17 > 22 MAI 2021
MANOIR DE VAUBONNAIS
LA PIERRE [BELLEDONNE, 38]

Les auteurs
accueillis en résidence



Tomas Bozzato
ARTISTE VISUEL

Né en Italie, Tomas Bozzato vit en France depuis 1995. Après avoir été comédien et danseur auprès de nombreuses compagnies, il a été membre permanent du collectif d'artistes "Ici-Même". Il travaille actuellement comme réalisateur de films documentaires, vidéaste et photographe. Il a notamment réalisé *Poétique d'une estive*, carte blanche du Parc régional de Chartreuse, exposée au Musée savoisien et au Musée de la Grande Chartreuse, les séries photographiques *Fissures* ainsi que *Tout finit par passer* et, en 2019, le film *Quelque chose de nous* qui raconte le parcours d'enfants sans-papiers dans un collège de l'agglomération grenobloise.

Bérengère Cournut
AUTEURE

Écrivaine, auteure de littérature pour la jeunesse, ses premiers livres sont empreints d'un profond onirisme. La rencontre avec les cultures amérindiennes, lors de plusieurs séjours dans l'Ouest américain en 2011-2012, a provoqué un « retour au réel » dans son écriture, notamment avec le roman *Née contente à Oraibi* (Le Tripode, 2016) sur les Hopis d'Arizona, à la fois contemplatif et documenté. Elle bénéficie ensuite d'une résidence d'écriture de dix mois au sein des bibliothèques du Muséum national d'Histoire naturelle durant laquelle elle écrit *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019, Prix du roman Fnac).

Joël Egloff
AUTEUR

Né en 1970, il vit à Metz. Après des études de cinéma, il exerce différentes activités dans l'audiovisuel, écrit des scénarios, puis son premier roman, *Edmond Ganglion & fils*, publié en 1999 aux éditions du Rocher, une sorte de conte philosophique entre dérision et mélancolie qui nous emmène en corbillard jusqu'à la mer, se moque de nos propres errances et de nos égarements. Il est l'auteur, entre autres ouvrages, de *L'Étourdissement* pour lequel il a obtenu le Prix du Livre Inter en 2005, *L'Homme que l'on prenait pour un autre* (2008), *Libellules* (2012) ou encore *J'enquête* (2016), tous parus chez Buchet-Chastel.

Aliona Gloukhova
AUTEURE

Née à Minsk, elle a fait des études d'Arts visuels à l'Université de Saint-Pétersbourg, puis un Master en Éducation à Poitiers, Madrid et Lisbonne, avant d'obtenir en 2015 un Master de création littéraire à l'Université Paris-8. Elle vit actuellement à Pau où elle travaille comme traductrice, enseignante et organisatrice culturelle. Son premier roman, *Dans l'eau je suis chez moi* (Verticales, 2018) a obtenu le prix Murat 2019 – Université de Bari « Un roman français pour l'Italie ». Un film de fiction-documentaire, inspiré de ce livre et intitulé *Les Souvenirs rêvés*, est en cours de réalisation par Elitza Gueorguieva. *De l'autre côté de la peau* (Verticales, 2020) est son deuxième roman.

→ **Table ronde**
Plus d'infos p.4